

Me All Over

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	Sounds Like Something I'd Do von Drake Milligan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, behind, ¼ turn r, hitch, side, touch, point, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, close, back, touch, side, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step (run 3), hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Rock across, rock side, behind, side, stomp up 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen